

temps de pause

ANNE DELASSUS : REGARD SUR LES FEMMES KURDES

La rencontre d'Anne Delassus avec les femmes kurdes a sans doute bouleversé sa vie et, plus certainement encore, son regard de photographe. À la suite de la guerre du Golfe, elle commence à s'intéresser au sort du peuple kurde, installé aux confins de la Turquie, de la Syrie, de l'Iran et de l'Irak, et principale victime des conflits dans cette région du monde. Elle décide de se rendre au Kurdistan d'Irak pour la première fois en 1992 et effectue deux autres longs séjours parmi les Kurdes en 1994 et 1997, où elle est accueillie par des familles. À l'origine, son projet n'était pas de photographier les femmes



Anne Delassus

en particulier, mais c'est avec elles que la rencontre a été la plus forte. Ce sont elles aussi qui demeurent dans les villages alors que les hommes meurent ou

partent pour la guerre. Ce sont elles qui, en perpétuant les gestes du quotidien, reconstruisent la vie et l'avenir de leur peuple. Les images d'Anne Delassus

vont bien au-delà du documentaire : à travers son regard, ces femmes vont jusqu'à évoquer des figures mythologiques. Un choix d'œuvres d'Anne Delassus,

entrées depuis quelques années au département des Estampes et de la photographie de la BnF, est conservé sous la cote Ep-3345-Boîte Fol.

ANNE SANCIAUD-AZANZA

INFORMATIONS PRATIQUES

SITE RICHELIEU

58, rue de Richelieu
75002 Paris.
Métro : lignes 1, 3, 4, 7 ou 14.
RER : ligne A.
Autobus : 39, 48, 67, 74 ou 85.

Renseignements et inscriptions

Service d'orientation des lecteurs :
du lundi au samedi de 9 h à 17 h.
Tél. : 01 53 79 81 02 (ou 03 ou 04).

SITE FRANÇOIS-MITERRAND

Quai François-Mauriac
75706 Paris Cedex 13.
Métro : lignes 6 ou 14.
Autobus : 89 ou 62.

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE (HAUT-DE-JARDIN)

Du mardi au samedi de 10 h à 20 h.
Dimanche de 12 h à 19 h.
Fermeture hebdomadaire : lundi.
Renseignements et inscriptions
Service de l'Accueil général :
du mardi au samedi de 10 h à 19 h,
dimanche de 12 h à 19 h.
Tél. : 01 53 79 40 41 (ou 43) ou
Tél. : 01 53 79 60 61 (ou 63).

BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE (REZ-DE-JARDIN)

Du mardi au samedi de 9 h à 20 h.
Lundi de 14 h à 20 h.

Renseignements et inscriptions

Service d'orientation des lecteurs :
du mardi au samedi de 9 h à 19 h,
dimanche de 12 h à 18 h,
lundi de 14 h à 19 h.
Tél. : 01 53 79 55 03 (ou 06).

RÉSERVE DES LIVRES RARES

Du mardi au samedi de 9 h à 18 h.
Lundi de 14 h à 18 h.

Renseignements et inscriptions

Service d'orientation des lecteurs :
du mardi au samedi de 9 h à 19 h,
dimanche de 12 h à 18 h,
lundi de 14 h à 19 h.
Tél. : 01 53 79 55 03 (ou 06).

CARTES

Cartes "Haut-de-jardin"

• Annuelle : 30 €.
• À la journée : 3 €.

Cartes "Rez-de-jardin"

• Annuelle : 46 €.
La carte annuelle Rez-de-jardin
donne droit à un abonnement
à *Chroniques de la BnF*

• Carte "Quinze Jours" : 30 €.

Cette carte donne accès
aux salles de lecture
du Rez-de-jardin pendant
quinze jours non consécutifs,
sur une durée d'un an.
Ces deux cartes
"Rez-de-jardin" permettent
également l'accès aux salles
de lecture du Haut-de-jardin,
toute l'année.

• Carte "Deux Jours" : 4,5 €.

RÉSERVATION À DISTANCE DES PLACES ET DES DOCUMENTS

Par téléphone : 01 53 79 57 01
(ou 02 ou 03 ou 04),
du mardi au samedi de 9 h à 19 h,
lundi de 13 h à 19 h.
Par Internet : www.bnf.fr
("Informations pratiques")

SERVEUR VOCAL

Pour tous renseignements sur
les conditions d'accès aux salles
de lecture, sur les collections,
la programmation culturelle,
les modalités d'inscription, etc.
Tél. : 01 53 79 59 59.

ACTION PÉDAGOGIQUE

Site François-Mitterrand
Tél. : 01 53 79 41 00.
Activités destinées
aux publics scolaire
et enseignant
Dossiers pédagogiques :
classes.bnf.fr

CHRONIQUES DE LA BnF

chroniques.bnf.fr
Abonnement
martine.cohen-hadria@bnf.fr
Rédaction
01 53 79 43 18 (ou 44 27)

LA REVUE DE LA BnF

Abonnement
• Annuel (3 numéros par an) :
57,93 €. Étranger : 65,55 €
• Au numéro : 21,34 €.

Contact

Bibliothèque nationale de France
Service commercial
58, rue de Richelieu
75084 Paris Cedex 02.
Tél. : 01 53 79 81 75.
Fax : 01 53 79 81 72.
commercial@bnf.fr

ASSOCIATION DES AMIS DE LA BnF

Bibliothèque nationale de France
Site François-Mitterrand
Quai François-Mauriac
75706 Paris Cedex 13.
Permanences hall Ouest :
lundi après-midi de 14 h 30 à
16 h 30 et
du mardi au vendredi de 10 h à 13 h
et de 14 h 30 à 16 h 30
Tél. : 01 53 79 82 64.

LA BnF SUR INTERNET

www.bnf.fr

LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE GALICA
gallica.bnf.fr

LA BIBLIOGRAPHIE ANNUELLE FRANÇAISE
<http://bibliographienationale.bnf.fr>

LE CATALOGUE COLLECTIF DE FRANCE
<http://www.ccf.bnf.fr>

LES EXPOSITIONS VIRTUELLES
<http://expositions.bnf.fr>

En couverture : Vue générale
des salles de lecture depuis
le septième et ultime étage
du bâtiment de la Bibliotheca
Alexandrina.
Photo : Stéphane Compont.

Ministère de la Culture et de la Communication
Bibliothèque nationale de France

chroniques de la Bibliothèque nationale
de France est une publication trimestrielle

Directeur de la publication : Jean-Noël Jeanneney,
président de la Bibliothèque nationale de France

Délégué à la communication : Marc Rassat

Direction éditoriale : Marie-Noëlle Darmon

Comité éditorial : Viviane Cabannes, Marie-Claire
Germanaud, Elizabeth Giuliani, Hélène Richard,
Jean-Marc Terrasse, Claire Vayssade,
Caroline Wiegandt

Rédactrice en chef : Florence Groshens
florence.groshens@bnf.fr

Rédactrice en chef adjointe : Martine Cohen-Hadria
martine.cohen-hadria@bnf.fr

Ont collaboré à ce numéro : Marianne Alphant,
Viviane Cabannes, Antoine Coron, Charles Berz,
Marianne Besseyre, Patrick Bramouille,
Monique Calinon, Alix Chevallier, Cécile Clément,
Sylviane Dailleau, Hervé Delmare, Marie-Hélène
Desestré, Catherine Dumas, Marie-France Eymery,
Gwen Foeon, Jean-François Foucaud,
Fabienne Gambrelle, Christiane Garaud, Noëlle Giret,
Sylvie Lisiecki, Olivier Loiseaux, Luc Lupone,
Anne Sanciaud-Azanza, Jean-Yves Sarazin,
Magali Vène, Pierre Vidal, Éric Walbecq,
Odile Walrave, Ahmed Youssef

Recherche iconographique : Sylvie Soullignac
Relecture : Maryse Courberand

Conception graphique : Mantovani Studio
Impression : I.M.E. - ISSN : 1283-8683