

ANNE DELASSUS, née à Vincennes en 1947, vit à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2012 *Barcarolle pour une citadelle*. Musée de Bastia, Bastia.
2009 *Variations*. Bar le petit Lux, Paris
2008 *Sur l'étoffe bigarrée du monde*. CdbM, Le Perreux
Variations. Atelier de la photographe, Paris
2004 *Et l'âme quitta les os / Porchi è cignali*. Museu di a Corsica, Corte
2003 *Kurdistan*. Festival de cinéma, Douamenez
2002 *My brother's Image*. Photosynkyria, Thessalonique (Grèce).
Femmes kurdes. Biarritz Terre d'Image, Villa Beatrix Enea, Anglet
2001 *Femmes kurdes*. Institut kurde, Paris
2000 *Terre de lumière*. Galerie Esther Woerdehoff, Paris.
1996 *Illusion-Illusions*. Saint-Gervais, Genève (Suisse).
Femmes kurdes. Été Photographique, Lectoure
Au rythme des saisons. Belle de Mai, Marseille
1990 *Rencontres d'en France*. Institut du Monde Arabe, Paris
Quelque chose à quelqu'un. Médiathèque, Corbeil-Essonnes

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 *Portraits méditerranéens*. Centru Culturale Alb' Oru, Bastia
L'accroche-cœur. Voyage dans la collection de Nathalie Casabo-Emprin.
Musée Nicéphore Niepce, Chalon sur Saône
2021 *La classe, l'œuvre !* École bilingue Édouard Herriot, Anglet
2017 *85 artistes pour le peuple kurde*. Espace Oscar Niemeyer, Paris
2016 *Jean Paul Raclin, 45 ans de création artistique, Le Baiser*.
Salle Gilbert-Gaillard, Clermont-Ferrand
2015 *Panorama sur les 25 ans de la collection du CMP*. Centre Una Volta, Bastia
2013 *Attempt Kafkanimal*. Julian Mereuta, frequentlynowhere.com
2009 *L'Humain dans les collections du CMP*. Théâtre, Propriano
2008 *Une traversée photographique du XXe siècle*. Mois de la Photo, Paris
2006 *Un lieu ré-enchanté*. Studio Pamet, Prague (Rép. Tchéque)
2005 *Face cachée*. Galerie Esther Woerdehoff, Paris
Collections municipales. Galerie Beatrix Enea, Anglet
2003 *Vue sur la Méditerranée*. Bastion, Saint Florent
2001 *D'Orient en Occident*. Biennale de Bonifacio, Bonifacio
Les métamorphoses. Bar Floréal, Paris
1998 *Invitation au Voyage*. Crous-Club, Champs sur Marne
1997 *Suds*. Fondazione per la Fotografia, Turin (Italie)
37 photographies pour une itinérance. NCE galerie, Paris
Exposition pour les enfants.. Salle de la Redoute, Châtellerault
Kurden - Reza Deghati und Anne Delassus,
St. Katharinenkirche, Frankfurt (Allemagne)
1996 *Suds*. Photographic Museum, Helsinki (Finlande)
Une exposition pour les enfants, Galerie Esther Woerdehoff, Paris
1995 *Chroniques Contemporaines*. Salle de l'Aubette, Mairie, Strasbourg
1991 *Images de la femme*. Bar Floréal, Paris
1989 *Forums généraux 1989*. Centre Georges Pompidou, Paris
1988 *Entrevues citadines*. La Vieille Charité, Marseille.

COMMANDES

2012 La citadelle de Bastia. Commande de la ville de Bastia
2004 Sur un fragment des Cahiers In-octavo de Franz Kafka. Commande Homo Homini Lupus
2000 Spot TV *L'heure de l'enfant*. Commande de la Fondation de France
1993 Lieux d'accueil pour les 0-6 ans. Commande de la Fondation de France
1991 Quartier de l'Agriculture, *Portraits de familles*. Bezons. Agence Faut-Voir
1990 La Nacelle, ville de Corbeil-Essonnes. Agence Faut Voir
1989 Forums généraux 1989. Commande du CERFISE de Marseille
1986 5 photographes aux Flamants. Commande du CERFISE de Marseille

COLLECTIONS PUBLIQUES

Bibliothèque Nationale de France
Photographic Museum Helsinki (Finlande)
Centre Méditerranéen de la photographie, Bastia
Fondazione Italiana per la Fotografia, Turin (Italie)
Musée d'Histoire Contemporaine, Invalides, Paris
Museum of Photography, Thessaloniki (Grèce)
Museu di a Corsica, Corte
Saint-Gervais Image, Genève (Suisse)
Galerie Esther Woerdehoff, Paris
Galerie NCE Photographie contemporaine
Fondation de France
Photothèque Marguerite Durand, Paris
Photothèque BDIC, Paris

Mention honorable pour *Kurdistan land of light*. Photosynkyria 2002
Thessalonique (Grèce)
Finaliste du prix Mother Jones 1996 (USA)

BIBLIOGRAPHIE

Catalogues, publications, textes d'auteurs, livres collectifs

Raclin 1953-2013 « Le baiser »

2016. Catalogue. Texte Isabelle Carreau-Parcoret. Ed. du Dimanche de Bussac

Barcarolle pour une citadelle

2012. Catalogue d'exposition, texte Sigrid L. Crohem. Ed. Musée de Bastia

A photographic survey of the 20^e century

2008. Collectif. Catalogue d'exposition, texte Thomas M. Gunther. Ed. Créaphis

Anne Delassus An image enters the heart, Afghanistan

2005. Tiré à part, texte Anne Delassus (gr/an). Ed. Camera Obscura (Grèce)

Porchi è signali

2004. Collectif. Catalogue d'exposition, texte Max Caisson. Ed. Albiana

Afghanistan, paysages de Zarathushtra

2004. Les cahiers intempestifs « Le dernier homme » n°17

Entretiens de Anne Delassus avec Charles Juliet

2002. Inédit

L'Image de mon frère. Humanisme et Photographie depuis Steichen

2002. Texte Éric Auzoux

Catalogue version française du texte. Ed. Thessaloniki Museum of Photography (Grèce)

My brother's Image

2002. Collectif. Catalogue du festival Photosynkyria, Ed. Thessaloniki Museum of Photography (Grèce)

Photographers Encyclopedia International

2001. M+M Auer, cd-rom

Des pièces aux murs nus et maculés

2001. Poème de Charles Juliet pour *Kurdistan terre de lumière*. Revue Images n° 46

Moucha Miloslav

2000. Portait du peintre. Ed. Arbor Vitae, Prague (Rép. Tchèque)

La valse des saisons

1999. Portfolio, revue Leica Fotografie International

La mémoire tatouée

1996. Texte de Mounira Khemir. Été Photographique de Lecture

Sous l'œil impavide des jouets

1993. Réflexion de Michel Anselme pour *Chroniques Contemporaines*

La croisée des liens

1993. Livre. *Des lieux d'accueil nouveaux pour les 0-6 ans*. Textes Bernard Eme et Barthélémy de Lesseps. Collection Repères, Fondation de France

Regards de femmes

1993. Collectif. Catalogue d'exposition, texte Christian Caujolle. Ed. BDIC

Les ouvriers de livres - Portraits de familles

1992. Livre. Collectif. Avec les nouvelles d'Émile Breton. Ed. Faut Voir

Quelque chose à quelqu'un

1991. Catalogue d'exposition. Texte de Moni Grégo. Ed. Faut Voir

Je voudrais six autocars vides, c'est pour la prise de la Bastille...

1989. Collectif. Catalogue d'exposition Théâtre de l'opprimé. Texte et entretiens Michel Anselme. Ed. CERFISE

Entrevues citadines

1988. Collectif. Catalogue d'exposition, textes Michel Peraldi et Michel Anselme, Ed. CERFISE

ARTICLES DE PRESSE

- 08-2012 — « Chjami è rispondi d'intérieurs et d'extérieurs » Michèle Acquaviva-Pache.
Journal de la Corse.
- 09-2006 — « O pameti v pameti » Lada H. Vackova. Arts & Antiques, Prague (Rep. Tchèque)
- 16-08-2004 — « A Tumbera », Élise Aicardi, Corse Matin.
- 02-2003 — « Anne Delassus : regard sur les femmes kurdes » Anne Sanciaud-Azanza,
Chroniques de la BNF n°21.
- 05-2002 — « Femmes kurdes au quotidien » Olivier Delhoumeau, Sud-Ouest
- 24-02-2002 — « Anne Delassus... » Makedonia (Grèce).
- 09-2002 — « Anne Delassus, Kurdistan entre métaphore et Histoire » propos
recueillis par Jeanne Fouchet, revue Paris Photo.
- 09-08-2001 — « Cinq regards de femmes » Gisèle Giansily, Journal de la Corse
- 03-08-2001 — Entretien avec Gisèle Giansily, Journal de la Corse
- 01-2001 — « Zoom sur Anne Delassus » Emma Bajac, Zurban
- 12-2000 — « Des femmes courage » Jean-Claude Renard, Politis.
- 03-1997 — « I semi della terra » Irène Cablati (Italie)
- 07-1996 — « Festivals de l'été » Sophie Bernard, Photographies Magazine n° 78
- 23-07-1996 — « Les exilés d'Anne Delassus » Sud-Ouest
- 01-09-1996 — « Têtes chercheuses à Lecture » Brigitte Ollier, Libération
- 01-1996 — « Les champs de l'espoir » Peuples du Monde
- 01-1996 — « Regards croisés sur le peuple kurde » Journal de Genève (Suisse)
- 01-1996 — « L'illusion peut servir le réel » Jacques Erard, Le Courrier (Suisse).
- 12-1995 — « frauen Gallery » Esther Woerdehoff, Welt der Frau (Autriche)
- 02-1988 — « Solitudes » Alain Paire, Le Provençal.

COLLABORATIONS PRESSE (sélection)

Libération Figurez-vous, Mois de la photo 1984. Le Monde La vie est un mélo à plume, 1986. Marie Claire Tadjouar Kakar rebelle afghane, 1987. Marie Claire Elles veulent leur indépendance, Algérie 1989. Le Monde Les seins de glace, Crazy-Horse 1990, Des mots pour le dire, Lydie Salvayre 1990. Télérama La tête des loges, 1990. Libération L'Algérie à la dérive, 1990. Le Monde Le piéton de Paris, Patrick Modiano 1991. Marie Claire Quel avenir pour les orphelins, Bucarest 1992. Libération Bagdad et Téhéran sur le dos des Kurdes, 1993. Marie Claire Retour à Auschwitz, Pologne 1995. Mon bébé du Vietnam, Ho Chi Minh Ville 1995. Le Monde diplomatique Fuite en avant au Kurdistan, 1996. Votre Beauté A mots découverts : Françoise Lacroix, 1997. Marie Claire Des exclus sur la scène de Chaillot, 1998. Le Monde Retour à la vie de Souha Bechara, 1999. Spot TV Fondation de France L'heure de l'enfant, 2000. Marie Claire De l'asile à la ville, 2000. Le Monde diplomatique Fragile printemps kurde en Irak, 2001. Le Monde diplomatique L'espoir vacillant du Liban, 2002. Le Monde Diplomatique L'Afghanistan vu d'Hérat, 2003. Cité de la musique Destins kurdes, 2004. Le Monde diplomatique Les guérilleros de la cause animale, 2004. Catalogue TNP saison 06/07.